

EL MUNDO DEL TORO

MUCHO MÁS QUE UNA FIESTA

CASTAS Y ENCASTES

En un toro, **la casta** es el compendio de sus cualidades orgánicas y funcionales, estructurales y anímicas que le son transmitidas por vía hereditaria. Evidentemente, en un toro de lidia se contemplan todos esos aspectos pero de ellos dos son fundamentales; por una parte su trapío, su estampa; por otra, el que fundamenta su existencia, la bravura.

A día de hoy, con la documentación de poco más de dos siglos y la realidad del toro vivo se puede afirmar que sólo sobreviven cinco castas fundacionales, cuatro de ellas, a duras penas, y la quinta extendida con mayor amplitud y a la que pertenecen la mayoría de los toros de las ganaderías existentes, cada una de ellas encuadrada en alguno de los encastes experimentados. **El encaste** es un procedimiento de mejora de una casta, mediante el cruce con otros toros, con el propósito general de lograr un toro encastado, acorde con su casta. En definitiva, bravo.

Las castas que existen son:

- **Casta Vistahermosa**. Tiene su origen en 1774. Pese a que no hay muchos datos de su origen, se establece que eran toros terciados, de poco peso y cabeza pequeña, pero muy bravos y de embestida fácil y rápida, de pelaje negro, cárdeno y colorado. De la casta vistahermosa se deriva casi todo el toro bravo de lidia, con sus bien diferenciadas estirpes.



Casta Vistahermosa

- **Casta Cabrera**. Los primeros rastros documentales datan de 1740 y señalan el origen en unas reses pertenecientes a los agustinos de Carmona, Sevilla, con las que Luis Antonio Cabrera fundó esta vacada. Son toros grandes de tamaño y de peso, bien armados, bravos y poderosos. En la actualidad sólo queda de esta casta una ganadería. Los famosos toros de Miura, que mantienen sus características iniciales pese a otros cruces realizados con toros de otras procedencias.



Casta Cabrera

- **Casta Jijona**. Los primeros indicios documentados son de 1610. El nombre tiene su origen en los apellidos de la familia Sánchez-Jijón, que comenzó la cría de estas reses por tierras mandechegas de Ciudad Real. Los toros eran algo más pequeños que los de Cabrera, fuertes y bravos en las primeras suertes de la lidia, pero con menor acometividad en el último tercio. Esta casta puede

considerarse extinguida en la actualidad, por reiterados cruces con sementales procedentes en su mayoría de Vistahermosa.

- **Casta Navarra.** Hay noticias de ganaderías navarras desde 1388. Esta casta se extendió por La Rioja, Aragón y tierras levantinas. Eran toros pequeños, pero muy bravos, negros, castaños y colorados, con finos cuernos, muy listos y agresivos, motivo por el cual los toreros la rehuían. Ganaderías de esta procedencia han sido las del Marqués de Santacara, Zaldueño, Carriquiri y otras, pero este ganado dejó de aparecer en los carteles importantes, pese al empeño de algunos ganaderos que mantienen su empeño en su cría.



Casta Navarra

- **Casta Vazqueña.** La fundación data de 1780, a cargo de Fernando Vázquez, quien aumentó y mejoró la vacada con reses del conde de Vistahermosa, logrando toros fuertes y bellos, bien armados. De aquí, descienden varias ganaderías importantes como la del duque de Veragua, la de Concha y Sierra y la de Trespalacios. Esta casta sufrió cruces con Vistahermosa por lo que hoy en día se pueden encontrar en las ganaderías de Tomás Prieto de la Cal, Concha y Sierra y principalmente en la portuguesa Fernando Palha.



Casta Vazqueña

Como decíamos al inicio, la mayoría de las ganaderías del campo bravo proceden de la casta vistahermosa. Los cruces han producido que las ganaderías se dividan en encastas. En el siguiente apartado se resumirán los encastes que dan origen a las diferentes ganaderías actuales.

Escribe un comentario

<input type="text"/>	Nombre (requerido)
<input type="text"/>	E-mail (no será publicado) (requerido)
<input type="text"/>	Sitio Web

Enviar Comentario

☐ Recibir subsiguientes comentarios por correo.

-
-

 Buscar

• Páginas

- [INTRODUCCIÓN](#)
- [LA LIDIA](#)
 - [EL PASEILLO](#)
 - [LA PRESIDENCIA](#)
 - [LOS TERCIOS](#)
 - [QUITES](#)
 - [CAPOTE](#)
 - [MULETA](#)
 - [FAENAS](#)
- [EL TORO](#)
 - [CASTAS Y ENCASTES](#)
 - [ENCASTES](#)
 - [LA CRÍA DEL TORO BRAVO](#)
 - [LABORES DEL CAMPO](#)
 - [HIERROS Y DIVISAS](#)
 - [PELAJES](#)
 - [CORNAMENTA](#)
 - [TOROS FAMOSOS](#)
 - [TOROS EN EL CAMPO](#)
- [EL TORERO](#)
 - [EL TRAJE DE LUCES](#)
 - [FIGURAS DEL TOREO](#)
 - [PRINCIPALES TOREROS DEL ESCALAFÓN](#)
 - [EL REJONEO](#)
 - [FIGURAS DEL TOREO A CABALLO](#)
 - [ENTREVISTAS A TOREROS](#)
- [PLAZAS DE TOROS](#)
 - [PARTES DE LA PLAZA DE TOROS](#)
 - [PRIMERA CATEGORÍA](#)
 - [PLAZAS DE 2ª Y 3ª CATEGORÍA](#)
- [PASODOBLES TAURINOS](#)
- [CURIOSIDADES](#)
 - [EL CARTEL MALDITO](#)
 - [PUERTAS GRANDES EN LAS VENTAS](#)
 - [CURRO ROMERO. 50 AÑOS SOÑANDO CON SU CAPOTE TORERO](#)
 - [ISLERO: EL TORO QUE CREÓ UN MITO](#)

• Blogroll

- [EL MUNDO DEL TORO](#)

• GANADERÍAS

- [ALCURRCÉN](#)
- [CEBADA GAGO](#)
- [CELESTINO CUADRI](#)
- [FIDEL SAN ROMÁN](#)
- [MARQUÉS DE DOMECA](#)
- [PUERTO DE SAN LORENZO](#)
- [TOROS DE LAGUNAJANDA](#)
- [TORRESTRELLA](#)
- [VICTORINO MARTÍN](#)

• INFORMACIÓN TAURINA

- [BURLADERO](#)
- [MUNDOTORO](#)
- [SENTIMIENTOS Y LOCURAS](#)
- [Tendido-1](#)
- [TOROS CON RETRANCA](#)
- [UCTL](#)

• PLAZAS DE TOROS

- [“EL BIBIO” GIJÓN](#)
- [“VISTALEGRE” BILBAO](#)
- [EL COSO DE LA CALLE DE XÁTIVA. VALENCIA](#)
- [EL PLANTÍO. BURGOS](#)
- [LA MAESTRANZA DE SEVILLA](#)
- [LA MALAGUETA](#)
- [LAS VENTAS](#)

• TOREROS

- [ALEJANDRO TALAVANTE](#)
- [CAYETANO](#)
- [EL JULI](#)
- [ENRIQUE PONCE](#)
- [JOSE MARI MANZANARES](#)
- [MIGUEL ÁNGEL PERERA](#)
- [MORANTE DE LA PUEBLA](#)
- [SEBASTIÁN CASTELLA](#)

• Categorías

- [ANÁLISIS](#) (17)
- [APUESTAS TAURINAS](#) (1)
- [BARCELONA 2009. 5J](#) (2)
- [BILBAO 2009](#) (1)
- [DISCO TORERO](#) (1)
- [FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 2009](#) (1)
- [FERIA DEL ANIVERSARIO 2009](#) (1)
- [GIJÓN 2009](#) (10)
- [MEDALLA DE ORO A LAS BELLAS ARTES](#) (1)
- [MORANTISMO](#) (1)
- [SAN FERMÍN 2009](#) (11)
- [SAN ISIDRO 2009](#) (1)
- [SAN ISIDRO DE DOS EN DOS](#) (13)

Diciembre 2009

L M X J V S D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 [15](#) 16 17 18 19 20[21](#) 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

- [« Nov](#)

• Archivos

- [Diciembre de 2009](#)
- [Noviembre de 2009](#)
- [Octubre de 2009](#)
- [Septiembre de 2009](#)
- [Agosto de 2009](#)
- [Julio de 2009](#)
- [Junio de 2009](#)
- [Mayo de 2009](#)
- [Abril de 2009](#)

• Meta

- [Iniciar Sesión](#)
- [Atom 1.0](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [WordPress](#)

Obtén un blog gratuito en WordPress.com Tema: Black Letterhead por [Ulysses Ronquillo](#)

☺